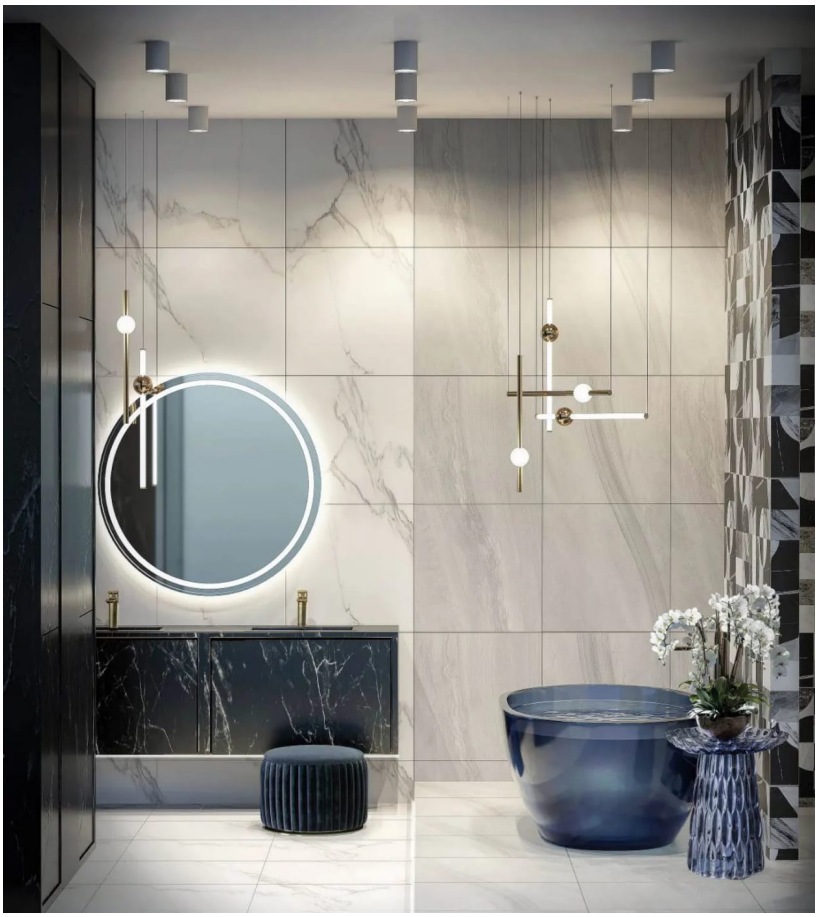
PRODUIT · 2021

Une salle de bains entre Ciel et Terre

L'or brossé de la collection Alexia de Ramon Soler® fait le tour du monde jusqu'en Russie, avec un projet de Marina Shahrai.

Moscou, la ville des 5 mers aux colossaux monuments à coupoles dorées, abrite un spectaculaire projet urbanistique : Neva Towers. Situé en plein centre de la métropole, dans le quartier moderne de « Moscow City », au bord de la Moskova. Il s'agit d'un complexe résidentiel d'appartements au design exquis, à la pointe de la technologie et de la durabilité.



Projet « Entre Ciel et Terre », de Marina Shahrai, avec robinetterie de la collection Alexia de Ramon Soler® en finition or brossé.

Cet ensemble de logements de luxe représente l'une des meilleures offres résidentielles de Moscou. Considéré comme le plus réussi pour son architecture et ses infrastructures. Un emplacement imbattable, relié à tous les services et avantages de la vie urbaine, ainsi qu'aux principales activités culturelles et d'affaires de la ville.

L'immeuble Neva Towers est la représentation de l'architecture moderne, une architecture qui ne se soucie pas des modes éphémères mais repose sur sa beauté sobre et imposante, grâce à la légèreté du verre et de la pierre naturelle de toute sa structure.



Immeuble Neva Towers à Moscow City

Il s'agit en outre d'un projet dont la construction a été réalisée selon le système d'évaluation « LEED » (Leadership in Energy and Environmental Design), fondé sur des critères durables et de haute efficacité, dans le but de réduire la consommation d'énergie et de ressources matérielles, ainsi que d'améliorer la santé et le confort de ses habitants, en soignant des détails tels que la gestion des déchets, la lumière naturelle, la qualité de l'air intérieur et la qualité et la durabilité des matériaux utilisés, entre autres.

IMPRESSIONNANT AUSSI À L'INTÉRIEUR

Dans l'un des logements de Neva Towers, un projet d'architecture d'intérieur a été réalisé, plus précisément une salle de bains très spéciale, conçue pour deux. L'architecte et designer d'intérieur Marina Shahrai a été chargée de ce projet et en est l'esprit créatif.

« Entre Ciel et Terre » est le nom de ce spectaculaire projet. Une combinaison chromatique et un entrelacement de lignes et de formes, fondés sur la dichotomie du masculin et du féminin, du ciel et de la terre. Malgré cette dualité, l'ensemble repose sur deux points d'union fondamentaux : l'élégance et la sobriété.

Le défi de Marina Shahrai ? Concevoir un grand espace selon les goûts et les besoins du client sans négliger l'essence d'un immeuble aussi avant-gardiste que Neva Towers. Pour cela, elle a concentré son idée sur les sensations que les habitants éprouveraient en entrant dans la salle de bains, en se mettant à leur place. Ainsi, l'idée principale était de ne pas recourir à un style précis, mais d'en créer un propre, quelque chose de totalement original.

La salle de bains comporte plusieurs zones différenciées dans un même espace, grâce à ses éléments de composition.

D'un côté, la zone de lavabo, avec deux vasques encastrées dans un meuble à finition effet marbre noir et blanc, qui représente la caractéristique du tangible, du terrestre. Un grand miroir rond à éclairage LED l'accompagne, et un meuble haut en bois sombre complète le rangement dissimulé dans le meuble de salle de bains, pour un plus grand confort au quotidien.



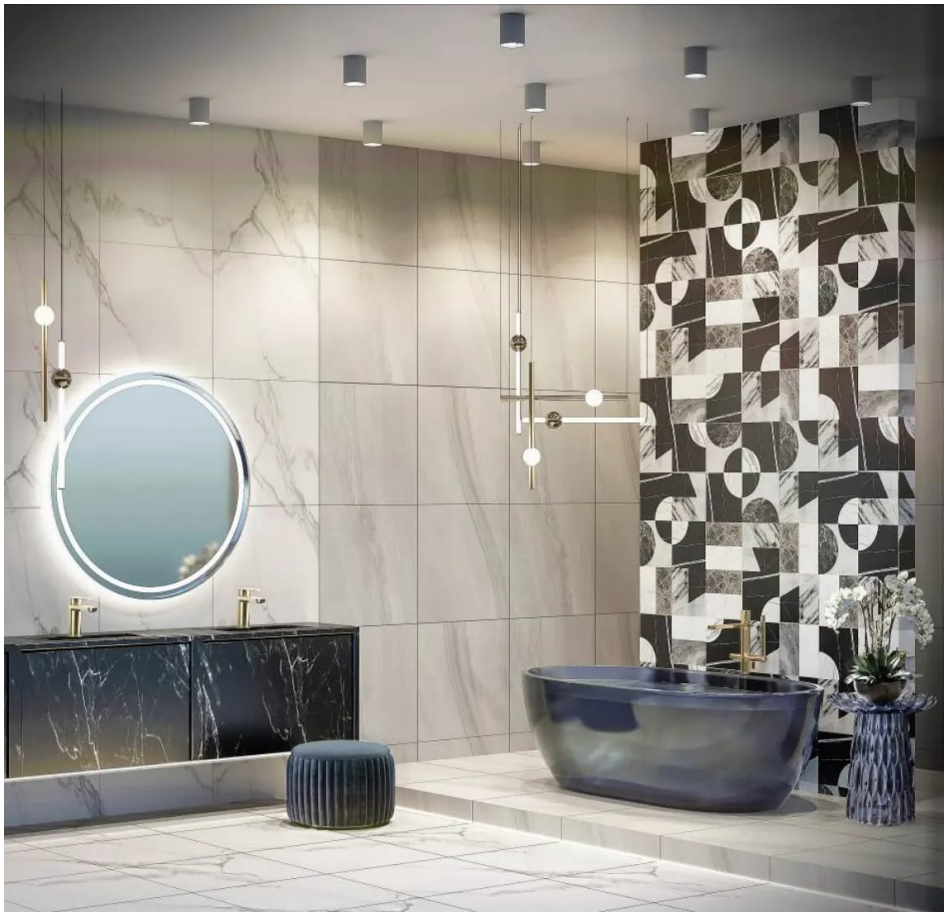
Projet « Entre Ciel et Terre », de Marina Shahrai. Zone de lavabo avec robinetterie de la collection Alexia de Ramon Soler® en finition or brossé.

La robinetterie choisie pour ces lavabos est la collection Alexia de Ramon Soler® en finition or brossé. Il faut souligner qu'avec cette création, la marque a réussi à lancer une tendance avec les formes que nous associons jusqu'alors à un robinet ergonomique et durable. Son design est une

combinaison de lignes sinueuses et de la solidité d'angles polis. Le corps, à conicité inversée, et une commande aux lignes douces dans un parfait équilibre de proportions créent une harmonie idéale et un confort total pour l'utilisateur. Outre sa délicate esthétique, ces robinetteries disposent d'un système d'économie d'eau permettant de réduire la consommation jusqu'à 50 %, facilement et pendant l'utilisation, grâce à la double ouverture du débit en deux phases via la commande.

La finition or brossé est réalisée avec la technique PVD (Physical Vapor Deposition), un procédé de revêtement ionique dans lequel la surface de la pièce est recouverte d'un métal très résistant. Un type de revêtement spécifique non seulement pour apporter une valeur esthétique, mais aussi pour protéger de la rouille, de l'usure, des rayures, du calcaire et de l'eau de mer. Une résistance maximale à l'usage quotidien, qui conservera toute la splendeur et la qualité de la finition.

L'association de la géométrie rectangulaire du mobilier et de l'effet marbre, avec la délicatesse des formes sinueuses et la finition or de la robinetterie Alexia, représente l'expression maximale de force et de caractère avant-gardiste. Le miroir rond met en valeur les courbes du robinet et l'éclairage LED crée une atmosphère majestueuse.



Projet « Entre Ciel et Terre », de Marina Shahrai, avec robinetterie de la collection Alexia de Ramon Soler® en finition or brossé, sur les lavabos et sur la baignoire.

D'un autre côté, on trouve la zone de bain, avec une approche inhabituelle de la structuration, car la douche reste cachée derrière un mur de carreaux dans le plus pur style cubiste. Conçue comme la zone de détente, elle dispose d'une douche à effet pluie revitalisante, également signée Ramon Soler®. On trouve plusieurs niveaux d'éclairage qui permettent de créer différentes ambiances : des appliques de plafond disposées parallèlement pour créer un éclairage ample et symétrique, et des luminaires suspendus à différentes hauteurs qui apportent en outre un air géométrique, dans la ligne des carreaux de la douche.

Les tonalités bleues de la baignoire, associées à la table d'appoint et au pouf, nous transportent dans le calme de la mer. Les fleurs fraîches d'un blanc immaculé suivent l'effet lumineux des lumières du plafond et du miroir.

L'idée conceptuelle de Marina Shahrai pour le projet et les valeurs de la marque Ramon Soler® convergent dans le but de créer des sensations, en dotant leurs créations de cet effet émotionnel et expérientiel. Une salle de bains n'est pas seulement une salle de bains : c'est un lieu de soin de soi, de paix et de tranquillité où nous nous reconnectons avec nous-mêmes. Les robinetteries en sont une pièce clé, chargées de nous délivrer l'eau, cette ressource naturelle si précieuse et même thérapeutique, dont nous devons profiter en en faisant un usage responsable et cohérent. L'expérience de l'utilisateur dans la salle de bains sera satisfaisante dans la mesure où l'ensemble des éléments qui l'entourent correspond à ses goûts et à ses besoins, lui procurant un confort et un bien-être uniques, presque sans qu'il en ait conscience. Cela est possible grâce au travail passionné de créatrices comme Marina Shahrai et de marques de design industriel comme Ramon Soler®, tournées vers l'expérience sensorielle de l'utilisateur.

Plus d’informations: rsramonsoler.com/fr-MA/communiques-de-presse/un-bano-entre-el-cielo-y-la