

PRODUKT · 2022

Bad Slow Life

Ein Bad, das aus eigener Kraft strahlt, ausgestattet mit der neuen Zubehörserie Ergos von Ramon Soler® und der neuen Armatur Adagio.

Dieses Bad, der privateste Bereich des Hauses, strahlt ein Design aus, das voll im Trend liegt: der Trend Slow life. Dieser Stil zeichnet sich durch eine reduzierte Einrichtung aus, die uns zur Ruhe kommen und abschalten lässt, sowie durch offene, lichtdurchflutete Räume. Ein Design, das einen entschleunigten und natürlichen Lebensstil prägt.



Bad mit Armatur Adagio in gebürstetem Gold von Ramon Soler®. Zu sehen ist auch das neue Zubehör der Kollektion Ergos von Ramon Soler® in derselben hochbeständigen Oberfläche in gebürstetem Gold: Seifenschale, Handtuchhalter und Handtuchhalter mit Ablage.

PROJEKT

PROJEKT

Bad Slow life von Ramon Soler®

INNENARCHITEKT

Barasona Diseño y Comunicación S.L.

FOTOGRAF	Stella Rotger
ORT	Barcelona, Spanien
DATUM	2022

Kreativität und Eleganz prägen auch dieses Badezimmer mit ländlichem Geist. Das Holzmöbel sowie die Armaturen und das Zubehör in gebürstetem Gold verleihen diesem Landhaus-Bad Eleganz und einen Hauch von Modernität.

In diesem Raum voller Charakter wurden Armaturen der Kollektion Adagio von Ramon Soler® eingesetzt, die für ihr makellostes Design aus geraden Linien und Kurven mit organischen Formen bekannt ist, wie sie in der Natur und in Formen, die sie nachzuahmen versuchen, häufig vorkommen. Die ganze Ausstrahlung von Adagio und seiner organischen Geometrie, inspiriert von der Suche nach Schönheit durch ideale Proportionen, ist der feierlichste und schlichteste Teil dieses ländlichen und zugleich modernen Bades.

WASCHTISCHBEREICH

Zwei schalenförmige Waschbecken krönen das schlichte Badmöbel aus Massivholz. Um das Bad zu beleben, werden die Zweigriff-Armaturen Adagio von Ramon Soler® kombiniert: links die Unterputzversion von Adagio, rechts die hohe Armatur Adagio in gebürstetem Gold.

Beide bilden eine einzigartige Komposition, die dem Raum viel Persönlichkeit verleiht. Beide Modelle zeigen den außergewöhnlichen kreuzförmigen Griff, die lebendige Darstellung von Symmetrie.



Zweigriff-Armatur mit schwenkbarem Auslauf Adagio von Ramon Soler®, Oberfläche gebürstetes Gold.

WC-BEREICH

Im Toilettenbereich sehen wir einen Teil der neuen Zubehörserie Ergos von Ramon Soler®, die entstanden ist, um die Bedürfnisse jener Nutzer zu erfüllen, die dieselbe Oberfläche wie bei den Armaturen suchten. In dieser eleganten und unvergleichlichen Oberfläche in gebürstetem Gold von höchster Beständigkeit bietet die Marke vom Haken über den Handtuchhalter und die Toilettenbürste bis zur Seifenschale alles an, was sich perfekt mit der Armatur ergänzt.

Darüber hinaus verdient in diesem Bereich die WC-Armatur Magnet von Ramon Soler® Beachtung, die das klassische Bidet ersetzt. Dank ihrer kompakten Abmessungen und der Wandmontage wirkt dieser Bereich des Bades ebenso elegant wie minimalistisch. Außerdem ist WC Magnet eine intelligente Innovation mit einem patentierten Doppelverschlussystem: ein doppeltes Sicherheitsventil, das in den Armaturenkörper integriert ist und schließt, wenn die Handbrause in die Halterung gesteckt wird – dank eines Magneten, der für einen perfekten Verschluss sorgt.



Handbrause als Bidet-Ersatz: WC Magnet, und neues Zubehör Ergos von Ramon Soler®: Haken, Toilettenbürste und Papierrollenhalter, Oberfläche gebürstetes Gold von hoher Beständigkeit und Langlebigkeit.

Kurz gesagt: ein rustikales Bad im Stil Slow life, das uns mit seinen Steintönen beruhigt und uns in die Natur versetzt. Besonders hervor stechen darin die Armaturen der Kollektion Adagio und das neue Zubehör Ergos von Ramon Soler® sowie deren Oberfläche in gebürstetem Gold von höchster Langlebigkeit. Diese Elemente sorgen dafür, dass ein besonderes Bad entsteht, das zudem höchste Leistungsmerkmale bietet.



Handbrause als Bidet-Ersatz: WC Magnet, Oberfläche gebürstetes Gold, von Ramon Soler®. Zwei Haken der Kollektion Ergos von Ramon Soler® in gebürstetem Gold.

Weitere Informationen: rsramonsoler.com/de-DE/pressemitteilungen/bano-slow-life-de-ramon-soler