

PRODUCTE · 2021

Un bany entre el Cel i la Terra

L'or raspallat de la col·lecció Alexia de Ramon Soler® dona la volta al món fins a Rússia, amb un projecte de Marina Shahrai.

Moscou, la ciutat dels 5 mars amb els seus colossals monuments de cúpules daurades, acull un espectacular projecte urbanístic: el Neva Towers. Situat just al centre de la urbs, al modern barri de "Moscow City", vora el riu Moscova. Es tracta d'un complex residencial d'apartaments d'exquisit disseny i a l'última en tecnologia i sostenibilitat.



Projecte 'Entre Cel i Terra', de Marina Shahrai amb aixeteria de la col·lecció Alexia de Ramon Soler® en acabat or raspallat.

Aquest conjunt d'habitatges de luxe suposa una de les millors ofertes residencials de Moscou. Considerat el més reeixit, per la seva arquitectura i infraestructura. Una inmillorable ubicació connectada a tots els serveis i avantatges de la vida urbana, i a les principals activitats culturals i de negocis de la ciutat.

L'edifici Neva Towers és la representació de l'arquitectura moderna, una que no entén de modes efímeres, sinó que se sustenta en la seva sòbria i imponent bellesa, gràcies a la lleugeresa del vidre i la pedra natural de tota la seva estructura.



edifici Neva Towers a Moscow City

Així mateix, és un projecte la construcció del qual es va fer d'acord amb el sistema d'avaluació "LEED" (Leadership in Energy and Environmental Design), basat en criteris sostenibles i d'alta eficiència, amb l'objectiu de reduir el consum d'energia i dels recursos materials, així com de millorar la salut i la comoditat dels seus habitants, cuidant detalls com la gestió de residus, la llum natural, la qualitat de l'aire interior i la qualitat i sostenibilitat dels materials utilitzats, entre d'altres.

IMPRESSIONANT TAMBÉ PER DINS

En un dels habitatges del Neva Towers s'ha fet un projecte d'interiorisme, concretament un quarto de bany molt especial, dissenyat per a dos. L'arquitecta i dissenyadora d'interiors Marina Shahrai ha estat l'encarregada d'aquest projecte i la ment creativa.

"Entre Cel i Terra" és el nom que rep aquest espectacular projecte. Una combinació cromàtica i un entrellaçat de línies i formes, fonamentats en la dicotomia del masculí i el femení, el cel i la terra. Malgrat aquesta dualitat, té dos punts d'unió fonamentals en el seu conjunt: l'elegància i la sobrietat.

El repte de Marina Shahrai? Dissenyar un gran espai al gust i necessitats del client sense

descuidar l'essència d'un edifici tan avantguardista com Neva Towers. Per a això, va focalitzar la seva idea en les sensacions que experimentarien els habitants en entrar al bany, posant-se a la seva pell. Així, la idea principal era no recórrer a un estil concret, sinó crear-ne un de propi, quelcom totalment original.

El quarto de bany compta amb diverses zones diferenciades en un mateix espai, gràcies als elements compositius d'aquest.

D'una banda, la zona de lavabo, amb dos lavabos encastats en un moble d'acabat efecte marbre negre i blanc, que representa la característica del tangible, el terrenal. L'acompanya un gran mirall rodó amb il·luminació LED, i un moble superior en fusta fosca complementa l'emmagatzematge ocult al moble de bany, per a una major comoditat en el dia a dia.



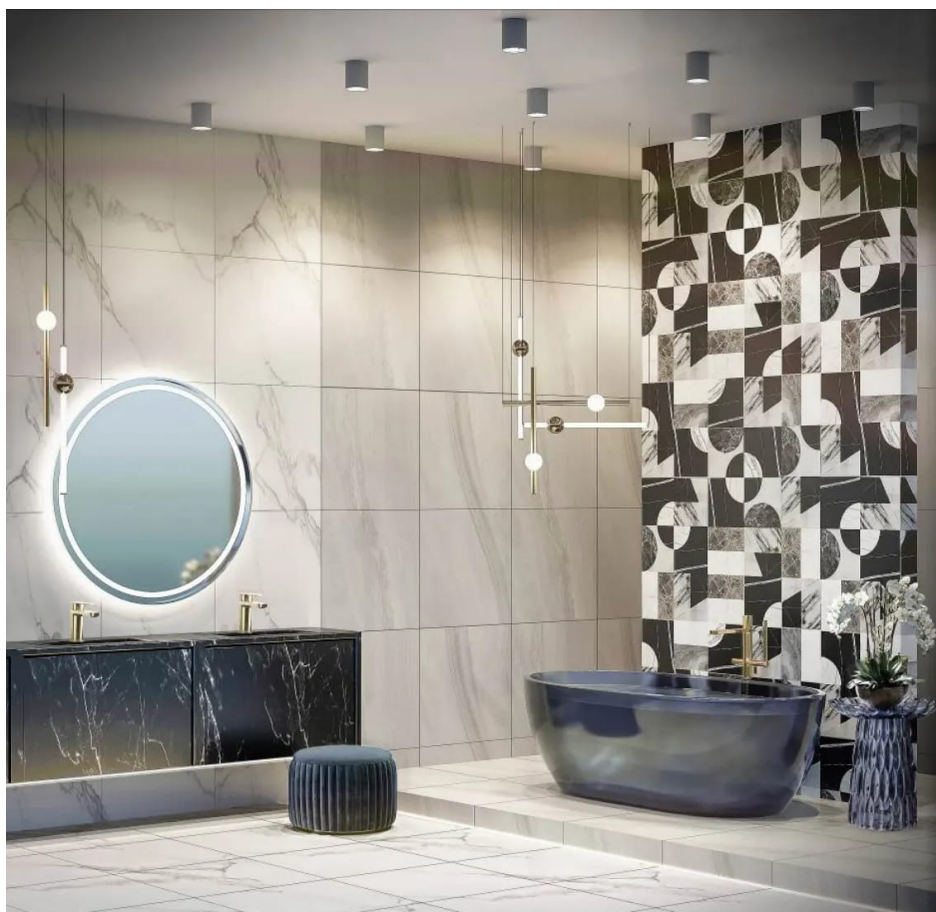
Projecte 'Entre Cel i Terra', de Marina Shahrai. Zona de lavabo amb aixeteria de la col·lecció Alexia de Ramon Soler® en acabat or raspallat.

L'aixeteria que es va seleccionar per a aquests lavabos és la col·lecció Alexia de Ramon Soler® en acabat or raspallat. Cal destacar que, amb aquesta creació, la firma va aconseguir marcar tendència amb les formes que fins a la data associàvem a una aixeta ergonòmica i sostenible. El seu disseny és una combinació de línies sinuoses, amb la solidesa d'uns angles polits. El cos, de

conicitat inversa, i un comandament de línies suaus amb un perfecte equilibri de proporcions creen una harmonia ideal i un confort total per a l'usuari. A més de la seva delicada estètica, aquestes aixeteries compten amb un sistema d'estalvi d'aigua amb el qual és possible reduir fins a un 50% el consum. Fàcilment i durant el seu ús, mitjançant la doble obertura del cabal en dues fases a través del comandament.

L'acabat or raspallat es fa amb la tècnica PVD (Physical Vapor Deposition), un procés de recobriment iònic en què la superfície de la peça és coberta amb un metall de gran resistència. Un tipus de recobriment específic no només per aportar valor estètic, sinó de protecció davant l'òxid, el desgast, les esgarrapades, la calç i l'aigua de mar. La màxima resistència per a l'ús diari, que conservarà tot l'esplendor i la qualitat de l'acabat.

La combinació de la geometria rectangular del mobiliari i l'efecte marbre, juntament amb la delicadesa de les formes sinuoses i l'acabat or de l'aixeteria Alexia, suposa la màxima expressió de força i caràcter avantguardista. El mirall rodó ressalta les corbes de l'aixeta i la il·luminació LED aconsegueix una atmosfera majestàtica.



Projecte 'Entre Cel i Terra', de Marina Shahrai amb aixeteria de la col·lecció Alexia de Ramon Soler® en acabat or raspallat, als lavabos i a la banyera.

D'altra banda, trobem la zona de bany, amb un enfocament inusual d'estructuració, ja que la dutxa queda oculta darrere d'una paret de rajoles en el més pur estil cubista. Concebuda com la zona de relaxació, compta amb una dutxa d'efecte pluja revitalitzant, també de la firma Ramon Soler®. Trobem diversos nivells d'il·luminació que permeten crear diferents ambients: aplics de sostre disposats paral·lelament per crear una il·luminació àmplia i simètrica, i làmpades en suspensió a diferents alçades que aporten a més un aire geomètric, en la línia de les rajoles de la dutxa.

Les tonalitats blaves de la banyera, combinades amb la taula auxiliar i el puf, ens transporten a la calma del mar. Les flors fresques d'un blanc immaculat segueixen l'efecte lluminós de les llums del sostre i el mirall.

La idea conceptual de Marina Shahrai per al projecte i els valors de la firma Ramon Soler® convergeixen en el propòsit de crear sensacions, dotades les seves creacions d'aquest efecte emocional i experimental. Un bany no és només un bany, és un lloc d'autocura, pau i tranquil·litat on reconnectem amb nosaltres mateixos. Les aixeteries són una peça clau, les encarregades de lliurar-nos l'aigua, aquest recurs natural tan preuat i fins i tot terapèutic, del qual hem de gaudir fent-ne un ús responsable i coherent. L'experiència de l'usuari al bany serà satisfactòria en la mesura que el conjunt d'elements que l'envolten connecti amb els seus gustos i necessitats, proporcionant-li una comoditat i un benestar únics, gairebé sense ser-ne conscient. Això és possible gràcies al treball apassionat de creatives com Marina Shahrai i firmes de disseny industrial com Ramon Soler®, enfocades a l'experiència sensorial de l'usuari.

Més informació: rsramonsoler.com/ca-ES/notes-de-premsa/un-bano-entre-el-cielo-y-la